

CIRCOLARE N. 64

ISTITUTO COMPrensIVO STATALE - S. GIOVANNI BOSCO-DI ZON-TRIGGIANO
Prot. 0012470 del 01/10/2026
II-8 (Uscita)

AGLI ALUNNI
AI GENITORI
AI DOCENTI

CLASSI 3H- 3I- 3L

SCUOLA SECONDARI I GRADO

AL COMUNE DI TRIGGIANO
protocollo@pec.comune.triggiano.ba.it

ALL'ARCHEOCLUB D'ITALIA
SEDE DI TRIGGIANO
archeoclubtriggiano@outlook.it

pc A TUTTI I DOCENTI

AL DSGA

AL PERSONALE ATA

AL SITO WEB DI ISTITUTO

**OGGETTO: Progetto Arte e Musica - ArcheoClub Biennale d'Arte Contemporanea Rocco Dicillo / Comune di Triggiano - Attività laboratoriale IL PREGIUDIZIO
Clas. 3I - 3L- laboratorio collettivo ZONE GRIGIE (Gray Areas)" – Clas. 3H**

Si comunica che, nell'ambito del Progetto di Arte e Musica ArcheoClub - Biennale d'Arte Contemporanea Rocco Dicillo, deliberato dagli OO.CC., le classi individuate 3H-3I- 3L saranno coinvolte in un percorso interdisciplinare e partecipativo di cittadinanza attiva.

Attività laboratoriale: IL PREGIUDIZIO_classi 3I e 3L

Il percorso mira ad avviare processi di approfondimento di contenuti filosofici e promuovere pratiche di cittadinanza attiva, intesa come fine e come strumento della ricerca, attraverso metodologie laboratoriali e cooperative.

ARTICOLAZIONE DELL'ATTIVITA'

Il percorso, condotto da esperti ArcheoClub e Biennale in compresenza con i docenti di classe, si svolgerà nelle proprie aule con metodologia Philosophia Ludens:

1. Introduzione teorica: La teoria baconiana degli Idola (Idola tribus, specus, fori, theatri) come radici del pregiudizio.
2. Laboratorio pratico: Riflessione partecipata sul tema del pregiudizio e realizzazione di maschere come espressione del pensiero condiviso e del vissuto del gruppo.

3. Debriefing: Meta-riflessione sull'esperienza vissuta e agita, con stimolo al pensiero critico, al confronto e alla dimensione comunitaria.

MATERIALI

I materiali per la realizzazione delle maschere saranno forniti dall'Ente organizzatore. Si richiede agli alunni di portare astuccio con colori e colla.

NOTE ORGANIZZATIVE

L'attività rientra a pieno titolo nel curriculum di Educazione Civica (Cittadinanza attiva e Costituzione). Al termine le maschere realizzate confluiranno in una mostra collettiva nell'ambito della Biennale Rocco Dicillo.

CALENDARIO: Attività laboratoriale IL PREGIUDIZIO - prof.ssa A. Mercante _classi 3I e 3L

Giorno	Fascia Oraria	Classi
Lunedì 12 ottobre 2026	9.00/11.00	3L
	11.00/13.00	3I
Lunedì 19 ottobre 2026	9.00/11.00	3I
	11.00/13.00	3L

I docenti in orario secondo il proprio orario di servizio garantiranno la sorveglianza e la co-docenza

Il laboratorio collettivo "ZONE GRIGIE (Gray Areas)" _classe 3H

L'esperienza unisce la pratica corporea, l'ascolto e la produzione sonora, ponendo al centro il sibilo come strumento di trasformazione sociale. Gli studenti esploreranno il concetto di "zona grigia", intesa come dinamica di potere, ambiguità della legalità e silenzio usato come forma di controllo, scoprendo come il controllo del respiro possa trasformarsi in una pratica estetica e di responsabilità condivisa.

L'attività si articolerà secondo il seguente programma cronologico:

- **Fase 1 – Introduzione concettuale e contestuale (20 min):** Presentazione dell'opera, della sua genesi e del ruolo del suono come voce compressa.
- **Fase 2 – Corpo, respiro e gestione della rabbia (25 min):** Esercizi guidati di respirazione profonda e di gestione della tensione emotiva tramite l'espiazione sibilata controllata.
- **Fase 3 – Registrazione dei sibilli individuali (25 min):** Sessione di registrazione in cui ogni partecipante esplora il ritmo e la durata del proprio respiro, trattando il suono sia come traccia personale che come materiale collettivo.
- **Fase 4 – Presentazione dello strumento interattivo (15 min):** Introduzione al dispositivo elettronico progettato dall'artista per la manipolazione, l'ascolto e il feedback del sibilo.

- **Fase 5 – Improvvisazioni elettroacustiche collettive (25 min):** Sessioni di improvvisazione guidata in cui le interazioni sonore verranno registrate per diventare parte integrante della composizione finale dell'opera.
- **Fase 6 – Ascolto, condivisione e chiusura (10 min):** Ascolto dei frammenti prodotti e riflessione sul passaggio dal gesto corporeo individuale all'opera collettiva.

CALENDARIO: Attività laboratoriale "ZONE GRIGIE (Gray Areas)" artista PierAlfeo _ clas. 3H

Giorno	Fascia Oraria	Classi
Venerdì 30 ottobre 2026	11.00/13.00	3H

I docenti in orario secondo il proprio orario di servizio garantiranno la sorveglianza e la co-docenza.

Il Collaboratore del DS
Prof.ssa Sofia GENA

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Giuseppina MORANO

GIUSEPPINA MORANO
01.10.2026 10:16:01 CEST